



DEN KULTURELLE RYGSÆK

FORLØBSMANUAL

FOLKEDANS OG KONCERT

Klassetrin: 1. klasse

Fag: Musik

Om Den Kulturelle Rygsæk

Den Kulturelle Rygsæk arbejder for, at alle børn på Stevns har kendskab til den stevnske verdensarv, den lokale kultur- og naturhistorie og verdenen omkring dem.

Formålet med Den Kulturelle Rygsæk er at skabe og udvikle viden, kreativitet og trivsel for og med alle skolebørn på Stevns.

Den Kulturelle Rygsæk samarbejder med lokale og eksterne aktører om at udvikle og gennemføre obligatoriske undervisningsforløb på tværs af friskoler og folkeskoler.

Introduktion til forløbet

Musikunderviserne og Stevns Musikskole ønsker, at eleverne får en fornemmelse af folkemusik som genre og samtidig give eleverne har en sjov, fælles oplevelse. Børnene bliver undervist i folkedans, og sammen skal de danse det, de har lært til en lille koncert, som underviserne fra musikskolen gennemfører.

Med udgangspunkt i forståelsen af folkemusikken, som en ofte ubevidst del af vores moderne kultur, tager vi afsæt i de levn af tidligere tiders musikalske folkekultur, der lever blandt os. Vi fører tråde tilbage i tiden med henblik på at skærpe elevernes forståelse og genkendelse af folkemusikken som genre.

Musikskolens undervisere vil via dans udvide elevernes oplevelse af musikken. Vi vil give dem en praktisk forståelse af folkemusikken som brugsmusik, samtidig med at de dannes til at forstå genren ud fra dens egne præmisser. En forståelse, der kan skabe baggrund for egne fortolkninger af musikken og dansen.

Med afsæt i gode og sjove fælles oplevelser med dansen og musikken vil vi via en historisk og lokalt forankret kontekst vise børnene at de står ovenpå en kæmpe (og også lokal) arv, der i et ubrudt kontinuum har været med til at forme verden som den ser ud i dag, hele tiden med fællesskab, nærvær og sammenhængskraft som grundpiller.

God fornøjelse fra udviklingsgruppen
Henrik Jansberg og Henrik Larsen, Stevns Musikskole

Forløbet i punktform

- **August:** Den Kulturelle Rygsæk præsenterer årets forløb på kick off
- **Januar:** Forventningsafsteming afholdes for alle involverede lærere og formidlere. Forberedelse og introduktion til forløbet.
- **Januar:** Læreren introducerer eleverne til forløbet, denne del er obligatorisk og kan gøres på en til to lektioner. Den Kulturelle Rygsæk arbejder for at skabe forløb, hvor det er naturligt for læreren at integrere forløbet og arbejdet med det i undervisningen. Fx ved at arbejde med forskellige musikalske genrer op til forløbet.
- **Februar-marts:** Besøg i den enkelte klasse af musikunderviserne over tre dage. Datoer og tidspunkter er udleveret til skolerne, eller kan ses på Teams.

OBS! Den Kulturelle Rygsæk og udviklingsgrupperne anbefaler, at man planlægger lektionerne, så de enkelte faglærere får mulighed for at følge eleverne gennem hele forløbet.

Forberedelse på skolen før besøg fra musikskolen

Forberedelse for læreren før, under og efter forløbet

- Læreren forbereder eleverne på, hvad der skal ske under besøget. Mere information følger til forventningsafstemningen.
- Læreren introducerer eleverne for temaer eller værker, som ligger op ad musikerens virke - i det omfang det giver mening i den daglige undervisning.
- Læreren udskriver evalueringsark til elever og lærere som udfyldes ved slutningen af dagens forløb. Evalueringsark ligger på teams. Arkene afleveres til Den Kulturelle Rygsæk ved at scanne dem til koordinator efter aftale.

Besøg af musikere på skolen

Undervisningens forløb

Besøg 1: Introduktion til folkemusik og folkedans + danseundervisning

Besøg 2: Danseundervisning

Besøg 3: Koncert og folkedans

Forløbets mål og formål

Forløbet *FOLKEDANS* og *KONCERT* er udarbejdet med udgangspunkt i Fælles Mål for musikfaget

Forløbets vejledende videns- og færdighedsmål er:

- Eleven kan skabe enkle bevægelser til musik. Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk.
- Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.
- Eleven kan lytte opmærksomt til musik. Eleven har viden om aktiv lytning.
- Eleven kan genkende klangen af og navngive forskellige typer af instrumenter.

Kontaktpersoner

Projektkoordinator, Den Kulturelle Rygsæk
Karen Skov Brøkøb
Mobil 20 42 54 28
Karenbro@stevns.dk